

mp dolce Fl. Ob. *mf poco espress.*

dim. R. *mp* *cresc.* *mf*

Eanna. *mf* *cresc.* *(zart) espress.*

Kaum — war ich vor - ü - ber, so fand ich, den mei-ne

mp *mf*

E. *cresc.*

See - le liebt. Ich halt' ihn fest, ich laß ihn nicht!

p *p* *poco cresc.* *cresc.*

E. *più f* *espr. molto* *più f* *zögernd* *mf*

Ja - phet, Ge - lieb - ter, willst du noch

cresc. *f* *cresc. molto (wild)* *ff* *f* *dim.*

37 Ruhiger beginnend.

E. ster - ben?

mf *ritard.* *dim.* *ppp* *prfz* *L.* *prfz*

E. Lö - schet die

p *cresc.* *espress. molto* *cresc. molto* *ff* *L.* *3*

E. Fak - kein! Komm, — du mein Buh - - - le,

dim. *f* *dim. molto* *p* *dolce* *p* *Holz.* *Celli.*

38 wieder zögernd *dolce*

E. E - an - na sei dein!

espress. *mp* *3* *mf* *3* *poco cresc.*

Getragen, doch nicht schleppend.

(sostenuto)

Japhet.

p dolce

Laß dei - nes Mun - des Kuß mich trin - ken,

ppp *zart* *F1.* *dolcissimo* *ppp* *R.* *pppp cresc.*

Eanna.

p dolce

Laß dei - nes Mun - des Kuß mich trin - ken,

glü - - hen - den Kuß.

pp *espress.* *pp* *Ob.* *L.* *R.* *L.*

glü - - hen - den Kuß;

Laß mich dir ei - nen, schönste der Frau - en,

39

E.

J.

E.

J.

E.

J.

E. won - - - nig-ste Nacht, se - - - lig - - ste Lust.

J.

ppp *dim. sempre* *pp*

40 (zart) Hül - le du, Mond, treu - -

J. Hül - le

40 Viola-Solo. Fl. I. Viol. *p* *poco espr.* *p* Ob. *p* Cl. *pp* *poco espr. sempre ppp*

E. - - - er Ge - lei - ter der ho - - - hen Isch - tar,

J. du, Ge - lei - ter der ho - - - hen Isch - tar,

Cl. *2* *2* *2*

E. *dim. possibile*
hül - le dein keu - - sches Göt - ter - au - - ge

J. hül - le dein keu - - - sches Göt - - - ter - au - ge

ppp poco espress. e cresc.

ppp sempre

E. hin - - ter der Wol - - ken ber - gen-de Wand,

J. hin - - ter der Wol - - ken ber - gen-de Wand,

R.

dim. possibile

pp

I. Cello.

mf poco espress.

E. *cresc.*
nim - - mer kar-gend der Staub - ge - bor - - - nen ver -

J. *cresc.*
nim - - mer kar-gend der Staub - ge - bor - - - nen ver -

pp cresc.

L. espress. 3

mf

rfz

dim. molto mfr

mfz

E. gäng - - - li - ches Glück.

J. gäng - - - li - ches Glück.

espr. *dim.* *pp espr.* *dim.* *2* *pp rfz*

41 *p dolce*
E. Schlum - mert, ihr lau - - - en, lieb - li - chen Win - - - de,

J.

41 Harfe.
dim. *pp* *pp rfz* *pp*

E. im schwei - genden Hain.

J. *più p* *3*
mur - melnder Quell,

Cello solo.
p fz *espress.* *pp* *pp*

ra - ste, schlaf' ein.

pp fz L. R. pp ppp

Eanna. *più p (sehr zart)* Du nur, Ge -

più p (sehr zart) Du nur, Ge - lieb - te,

ppp sempre dim.

Ob.

lieb - ter, wa - che mit mir.

wa - che mit mir.

heftig cresc. mfz ppp mf fz

Cello solo.

espress. dim.

Cl. Fl. *(gehaucht)*

ppp mfz

C.-B. *ppp*

Nº 3. Der Abfall von Jahweh.

Sehr lebhaft. (Allegro con brio.)

Tenor. Chor. I. II. *mp* *mf* *ff*

Ei - - let her - bei! Ihr Wäch-ter, ihr Prie - ster her -

Sehr lebhaft. *mp* *R.* *cresc. molto* *mf* *stacc.* *cresc.* *f* *f*

mf *L.* *fz*

Sopr. 42 *mf* *f* *cresc.*

Ei - - let her - bei! Ihr Wäch - ter, ihr Prie - ster her -

cresc. bei; ihr Hü - ter des hei-li-gen Hai - - - nes, her-bei! —

42 *mf* *L.* *f* *cresc.* *mf*

Sopr. *più f*

bei; ihr Hü - ter des heil'-gen Hai - - nes, her - bei!

Ten. I. *f* *più f*

Ihr Wäch - ter, her - bei, ihr Prie - ster eilt her - bei!

Ten. II. *più f*

Her - bei, ihr Wäch-ter, ihr Prie - ster, her - bei!

f *dim.* *più f* *fz*

Sopr. *mp appanione*

Wie der gie - ri - ge Pan - ther zie - het auf Raub bei

ff fz mp

Sopr. *mp*

Nacht, bricht in die Hür - de,

Ten.I. *mf*

Her - bei!

Ten.II. *mf*

Ei - let, ihr Wäch - - - - ter, ihr

f pfz mp

Sopr.

wür - get und trin - ket und nim - mer ist satt des Blu - - - tes der

Ten.I. *f*

Her - bei!

Ten.II. *mf*

Prie - - - ster. Her - bei, her - bei!

cresc. f cresc.

Sopr. wehr - - - lo - - sen Läm - - - mer, *mf stacc.* Al - - -

Ten.I. *mf stacc.* Al - - - so brach Ja phet, der

ffz fz dim. L. mf

44

Sopr.I. *mf stacc.* Al - - - so brach Ja - phet, der

Sopr.II. so brach Ja - phet, der Skla - ve, in der Göt - tin hei - li - ges

Ten.I. Skla - ve, in der Göt - tin hei - li - ges Haus, zwang mit

Ten.II. *mf stacc.* Al - - so brach Ja - phet, der Skla - ve, in der

44

Sopr.I. Skla - ve, in der Göt - tin hei - li - ges Haus, zwang E - an - na zu sün - di - ger *cresc.*

Sopr.II. Haus, zwang E - an - na zur Lust, zwang E - an - na zu sün - di - ger *cresc.*

Ten.I. star-kem Arm E - an - na zur Lust, zwang E - an - na zu sün - di - ger *cresc.*

Ten.II. Göt - tin hei - li - ges Haus zwang E - an - na zur Lust, zu sün - di - ger *cresc.*

cresc. fz cresc. molto

Sopr. I. *cresc. molto* 45
Lust!

Sopr. II. *cresc. molto*
Lust!

Ten. I. *cresc. molto*
Lust!

Ten. II. *cresc. molto*
Lust!

Alt. I. *f*
Ihr Scha - ren No - ah's

Alt. II. *f*
Ihr Scha - ren No - ah's

Bariton. *f*
Ihr Scha - ren No - ah's

Baß. *f*
Ihr Scha - ren No - ah's

Das Volk Noahs.

più f *L* *cresc.* *mf* 45

cresc. molto *ffz* Trb. *fz* Pos. Hörner *mf*

ei - let her-bei, her - bei ihr Brü - der von Hanoch. Ja - phet, der uns - res

ei - let her-bei, her - bei ihr Brü - der von Hanoch. Ja - phet, der uns - res

ei - let her-bei, her - bei ihr Brü - der von Hanoch. Ja - phet, der uns - res

ei - let her-bei, her - bei ihr Brü - der von Hanoch. Ja - phet, der uns - res

f *L* *f* *f* *cresc. sempre*

Vol - kes Stolz, wol - len sie fan - gen, wol - len ihn op - - -

Vol - kes Stolz, wol - len sie fan - gen, wol - len ihn op - - -

Vol - kes Stolz, wol - len sie fan - gen, wol - len ihn op - - -

Vol - kes Stolz, wol - len sie fan - gen, wol - len ihn op - - -

f *rfz* *f* *rfz* *f* *sempre*

- ferndem Mo - loch. Jah - - weh - - ruft zum

- ferndem Mo - loch. Jah - - weh - - ruft zum

- ferndem Mo - loch. Jah - - weh - - ruft zum

- ferndem Mo - loch. Jah - - weh - - ruft zum

mp *mp* *mp* *mp*

dim. *mp* *p* *R* *L*

Kampf, Jah - - - weh bring' uns Sieg! Wie
 Kampf, Jah - - - weh bring' uns Sieg! Wie
 Kampf, Jah - - - weh bring' uns Sieg!
 Kampf, Jah - - - weh bring' uns Sieg!

cresc. *f marcato*

mf cresc.

Feu - er das Grün der Step - - pe ver - zeh - ret,
 Feu - er das Grün der Step - - pe ver - zeh - ret,
 Wie Flam - men die Bäu - me des
 Wie Flam - men die Bäu - me des

f

cresc. fz più f

ver-zeh - re des Schwertes Schär - fe den Feind. Laut schal - le her-ab vom

ver-zeh - re des Schwertes Schär - fe den Feind. Laut schal - le her-ab vom

Fel - des ver-sen - gen, ver-zeh - re des Schwertes Schär - fe den Feind. Laut schal - le her-ab vom

Fel - des ver-sen - gen, ver-zeh - re des Schwertes Schär - fe den Feind. Laut schal - le her-ab vom

più f marcato

cresc.

hei - li-gen Ber - ge des Scho - fars e - her-ner Kamp - fes-ruf; es zit - tern die Hei - den vor

hei - li-gen Ber - ge des Scho - fars e - her-ner Kamp - fes-ruf; es zit - tern die Hei - den vor

hei - li-gen Ber - ge des Scho - fars e - her-ner Kamp - fes-ruf; es zit - tern die Hei - den vor

hei - li-gen Ber - ge des Scho - fars e - her-ner Kamp - fes-ruf; es zit - tern die Hei - den vor

sempre f

fz

mf

cresc.

Jah - weh's Macht, und ih-re tö - ner-nen Göt - zen ver - ge - hen vor sei - nem

Jah - weh's Macht, und ih-re tö - ner-nen Göt - zen ver - ge - hen vor sei - nem

Jah - weh's Macht, und ih-re tö - ner-nen Göt - zen ver - ge - hen vor sei - nem

Jah - weh's Macht, und ih-re tö - ner-nen Göt - zen ver - ge - hen vor sei - nem

f *L* *f*

47 Sopr. I.

Sopr. II.

Bel, —

Bel, —

Zorn. *mf* Jah - - - weh, — der du bist

Zorn. *mf* Jah - - - weh, — der du bist

Zorn. *mf* Jah - - - weh, — der du bist

Zorn. *mf* Jah - - - weh, — der du bist

47

f *fp* *poco dim.* *mf*

3961

Sopr. I.
Herr und Herr - scher un-ter den Göt - tern, des Herr - lichkeit kün-det der

Sopr. II.
Herr und Herr - scher un-ter den Göt - tern, des Herr - lichkeit kün-det der

I
Tenor I.
f Bel, Herr und Herr - - scher, dir

Tenor II.
f Bel, Herr und Herr - - scher, dir

Alt I.
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh - rer der

Alt II.
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh - rer der

II
Bariton.
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh - rer der himm-li-schen

Baß.
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh - rer der himm-li-schen

sempre mf

cresc.

mf cresc.

cresc. *div.* *ff*

Sopr. I. Erd - kreis, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

Sopr. II. Erd - kreis, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

cresc. *ff*

Ten. I. sei der Fein - de Blut ge - weiht dir, Bel, Herr und

Ten. II. sei der Fein - de Blut ge - weiht dir, Bel, Herr und

Alt I. II. himm - li - schen Scha - ren, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

Bariton. Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

Baß. Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

cresc. molto *ff* *ff*

Chor I. **48** Sopran II. *mf*

Ten. I. u. II. *piu f* Herr - scher! Bel, Herr der

Chor II. Baß I. *mf* Jah - weh, der du bist Gott

48 *dim.* *mp* *mf* *mp*

Sopr II.
Herr - scher un - ter den Göt - tern, des Herr - lich - keit kün - det der

Baß I.
ü - ber al - len Göt - tern, bist Füh - rer der himm - li - schen

mf

Sopr II.
Erd - kreis, dir sei der Fein - de Blut — geweiht, dir

Tenor I. u. II.
Bel, Herr und Herr - scher un - ter den

Baß I.
Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de Blut — geweiht

Baß II. *mf*
Jah - - weh der du bist Gott — ü - ber al - len

49

Sopr II.
sei der Fein - de Blut ge - weiht.

Tenor I. II.
Göt - tern, des Herr - lich - keit kün - det der Erd - kreis, dir sei der Fein - de

Alt I. u. II.
Jah - - weh, der du bist

Baß II.
Göt - - tern, bist Füh - rer der himm - li - schen Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de

49

Sopr. I. *f*
Bel, Herr und Herr-scher un-ter den Göt - tern, des Herr-lichkeit kün-det der

Sopr. II. *f*
Bel, — Herr und Herr-scher un-ter den Göt - tern, des Herr-lichkeit

I
Ten. I. *f*
Blut — geweiht, Bel, Herr und

Ten. II. *f*
Blut — geweiht, Bel, Herr und

Alt I. *f*
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh-rer der himm-li-schen

Alt II. *f*
Gott ü-ber al - len Göt - - tern, bist Füh-rer der himm-li-schen

II
Bariton. *f*
dir sei der Fein - de Blut — geweiht,

Baß II. *f*
Blut — geweiht,

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with grace notes. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines, including some octaves and sustained notes. The overall texture is dense and expressive, typical of a Romantic or late Classical style.

Erd - kreis, dir sei der Fein - de Blut geweiht, dir sei der
 kün - det der Erd - kreis, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht, dir, Herr und
 I
 Herr - scher un - ter den Göt - tern, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.
 Herr - scher un - ter den Göt - tern, dir sei der Fein - de Blut ge - weiht.

Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de Blut — geweiht.
 Heer - scha - ren, dir sei der Fein - de Blut — geweiht.
 II
 dir sei der Fein - de Blut — ge - weiht, ihr Blut sei dir — geweiht.
 Ja - - weh, — der du bist Gott ü - ber al - len Göt - - tern, dir sei der

mf *cresc. poco a poco*

Sopr. I.
Fein - de Blut ge - weiht.

Sopr. II.
Herr - scher un - ter den Göt - tern.

Alt I.
Dem Stau - be gleich sei ih - re Kraft,

Alt II.
Dem Stau - be gleich sei ih - re Kraft,

Bariton.
Dem Stau - - be gleich sei ih - re Kraft, ih -

Baß II.
Fein - de Blut ge - weiht. *f marcato* Dem

50

dim. fz *p* *più f*

Alt I. *f marcato*
dem Bo - - den gleich sei ih - re Stät - te, ver - nich - tet die

Alt II. *f marcato*
dem Bo - - den gleich sei ih - re Stät - te, ver - nich - tet die

Bariton.
- - - re Stät - te gleich dem Bo - den, ver - we - het, ver - nich - tet die

Baß
Stau - - be gleich sei ih - re Kraft, ver - nich - tet die

f marcato

51

f marcato

Dem Stau - be gleich sei —

f marcato

Dem Stau - be gleich sei —

Chor I.

f marcato

Dem Stau - be gleich sei — ih - re Kraft, — dem Bodengleich sei ih - re

f marcato

Dem Stau - be gleich sei — ih - re Kraft, — dem Bodengleich ih - re

più f

fal - schen Göt - zen: Jah - - weh ruft zum Kampf, —

più f

fal - schen Göt - zen: Jah - - weh ruft zum Kampf, —

Chor II.

più f

fal - schen Göt - zen: Jah - - weh ruft zum Kampf, —

più f

fal - schen Göt - zen: Jah - - weh ruft zum Kampf, —

51

fz

più f sempre

fz

sempre f

ih-re Kraft, ver - we - het, ver-nich - tet ihr fal - scher Gott. Herr, *piüf*

I
ih-re Kraft, ver - we - het, ver-nich - tet ihr fal - scher Gott. Herr, *piüf*

Stät - te, ver-nichtet sei — ihr Gott. Herr, *piüf*

Stät - te, ver-nichtet sei — ihr Gott. Herr, *piüf*

zum Kampf! Jah - - weh — bring uns Sieg! *piüf*

II
zum Kampf! Jah - - weh — bring uns Sieg! *piüf*

zum Kampf, — zum Kampf! Jah - - weh — bring uns Sieg! *piüf*

zum Kampf! Jah - - weh — bring uns Sieg! *piüf*

sempre f

52

— vor dem die Er - de zit - tert, rings — die Ves - te bebt,

I

— vor dem die Er - de zit - tert, rings — die Ves - te bebt,

— vor dem die Er - de zit - tert, rings — die Ves - te bebt,

— vor dem die Er - de zit - tert, rings — die Ves - te bebt,

piu f > Herr, — vor dem die Er - de zit - tert, rings die Ves-te

piu f > Herr, — vor dem die Er - de zit - tert, rings die Ves-te

II

piu f > Herr, — vor dem die Er - de zit - tert, rings die Ves-te

piu f > Herr, — vor dem die Er - de zit - tert, rings die Ves-te

52

stacc. *fz*

sempre f

Sopr. I. u. II. *f* *sempre marcato*

I. des - sen Fuß die Ber - ge stürzt, des - sen Wort die Mee - re

Ten. I. u. II. *f*

des - sen Fuß die Ber - ge stürzt, des - sen Wort die Mee - re

Alt I. u. II. *f*

I. bebt, des - sen Fuß die Ber - ge stürzt, des - sen Wort die

II. bebt, des - sen Fuß die Ber - ge stürzt, des - sen Wort die

bebt, des - sen Fuß die Ber - ge stürzt, des - sen Wort die

f *sempre marc.*

I. ban - net, Bel, du seg - ne un - ser Schwert.

ban - net, Bel, du seg - ne un - ser Schwert.

Mee - re ban - net, Jah - - - weh, seg - ne un - ser

II. Mee - re ban - net, Jah - - - weh, seg - ne un - ser

Mee - re ban - net, Jah - - - weh, seg - ne un - ser

53

Noah.

più f
 Weh', was muß mein Au - ge schau'n, weh' — was mei-ne Oh - ren
 II. Schwert.
 Schwert.
 Schwert.

53

Schwert.

ffz mf sempre mf marcato

N.

hö - ren! Um Bru-der-blut schreit ihr zu eu - - rem Gott,
ffz mf fz

N.

— o hal-tet ein, — ihr Ra - sen-den.
 Sopr. I. u. II. *più f* Der Isch - tars
 I. Chor. Tenor *più f* Der Isch - tars
cresc. ffz cresc.

sehr heftig

I. *Prie - - ste - rin ge - schän - - - det hat: Ja - - -*

Prie - - ste - rin ge - schän - - - det hat: Ja - - -

ff *cresc. molto*

*riten. poco a poco*Noah. *f*

Ja - phet, mein

- phet muß ster - ben!

- phet muß ster - ben!

fz *ffz* *fffz* *(Hörner.)* *dim.* *e riten.* *mp*

ff *ffz*

Die Viertel ein wenig ruhiger als vorher.

N. *Sohn?* *In sünd' - ger Lust ge - neigt*

(Quartett.) *mfz* *p* *dim.* *p*

p *fz* *dim.* *p* *più p*

N. *der Toch - ter A - la - pa - ros, hast du ver - ges - sen*

legato espress. p cresc.

N. *ein - gedenk zu sein der hei - li - gen Ge - set - ze dei - ner*

cresc. dim.

N. *Vä - ter, hast aus dem Her - zen dir ge - ris - sen die hei - li - gen Ge -*

mp cresc. mfz

N. *bo - te Jah - wehs? Ge - jagt von wil - der Gier, bist*

a tempo 54 mfz marcato cresc. sempre

N. du ge - fal - len in der Hei - din Netz, ver - sun - ken kur - - zem

cresc.

Japhet. *mf molto espress.*

rallent. dim. Schön ist das

N. Sin - - nenrausch: o Sohn der Schmach!

a tempo Solo Viol. *p dolce*

Clar. *p*

fz

J. Weib zu schau - - en; gab ei - - ne

espress.

mf p

Eanna. *f (heftig)*

Nicht läßt ihn Ich - tars Zauber

J. Gott - - heit ihm nicht seinen Reiz?

mf dim. mf cresc. molto

E. frei, den ich er-sehnt mit heißer Glut, den ich als

più f cresc. *più f dim p* *dolce* Clar.

E. Buh - - len mir er-kor; mein ist, mein

p *p cresc.*

E. *più f* bleibt der Skla - - ve!

Noah. *più f*

Hin - weg, du Fal - sche. Nicht strei - fe mein Ge-

mf *fz* *f dim.* *mf* *dim.*

55 *poco tranquillo Quasi Recit.*
(entrückt) *mf*

N. wand dein gift'ger Hauch. Sabbath ist, -

mf *fz* *cresc. molto* *dim.*

cresc. *cresc. molto* *ffz dim.*

N. *die Nacht des Herrn, die Nacht, die dei - ne Lust ge -*

mf dim. mp

breiter

N. *schän-det hat. Und du, mein*

rallent. cresc. mf p (Pos.) cresc. mp cresc. mf p cresc.

N. *Sohn, blick' in dein Herz, kehr' um zu dei - ner Vä - - ter*

dim. mf p (Pauke) dim.

ad lib. a tempo, ma tranquillo cresc.

N. *Gott. Auch jetzt noch, so spricht Jahweh: Kehrst du zu - rück mit ganzem*

più p Cl. mp cresc. molto espress. mf

f espress. molto

N. Her - - zen, so will ich gnä - dig und barm - her - zig dir *dim.*

cresc. *mfz* *dim.* *p* (Holz.)

N. Zu - flucht sein. *mf* Mein

dim. *mp* *dim.* *pp* *pp*

N. Sohn, mein Volk, zur Stät - te Jah - wehs fol - get *poco cresc.*

belebend *pp* (pizz.)

Lebhaft und heftig.

N. mir.

Sopr. I. *mp* *cresc.*
Chor I. Hört, wie zu Schmach er Hohn noch bie - tet
Sopr. II. *mf*
Hört, wie er Hohn noch bie - tet

Lebhaft und heftig.

mp *cresc. molto* *mf* *fz* *R.* *L.*

Sopr. I. u. II.

uns, — wie er der Gott - heit Prie - ste - rin be -

Ten. I. u. II.

Hört, wie zu

schimpft.

Nicht län - ger

Schmach er Hohn noch bie - tet uns, wie

zö - gert!

Zu den Waf - fen, zu den

er der Gott - heit Prie - ste - rin be - schimpft.

56

Noah. *f*

Jah - - - weh, der du al -

Waf - fen!

Ver uns ein fres - send

Nicht län - ger zö - gert! Zu den Waf - fen!

56

fz *mf*

N. *cresc.*

lein bist Herr der Welt, des Wort macht

cresc. *cresc.*

Feu - - er schrei - te, ein Lei - chen - feld folg' uns' - rer

Vor uns ein fres - send Feu - - er schrei - te;

N. *cresc.*

rings den Erd - kreis be - - - ben, vor des - sen

Bahn!

cresc.

ein Lei - chen - feld folg' uns' - rer Bahn!

cresc. *piu f* *ff marcato*

3961

N. Blick er - zit - tert was da lebt, _____

ff *dim.* *mf*

N. *rallent. e dim.* du he - be dei - ne Hand und

cresc. *dim.* *cresc.*

57 N. schleu - dre her - ab ein loh - end Feu - er - - meer, daß

ff *mf* *Pos. dolce* *legato e cresc.* *(Blech)* *Holz.* *(Alle)* *cresc.* *cresc. e sempre*

N. dei - ner Her - de grim - me Wür - ger zu

cresc. *ff*

dim.

N. nich - - - te wer - den.

Tenor I u. II. *mp stacc.* Es

dim. molto

dim. *mp* *Fag.* *p.*

58 *a tempo* Eanna. *mf* Ge - lieb - - ter, zau -

Japhet. *mf* Mein Herr, mein

a tempo *cresc. poco a poco*

Sopr. I. *mp stacc.* Es schweigt sein Gott!

Sopr. II. *mp stacc.* Es schweigt sein Gott!

I. *mf* *cresc.* Es schweigt sein Gott!

Ten I u. II. *mf stacc.* Ihr

schweigt sein Gott!

Alt I u. II. *mp* Wer ist der höch - ste Gott, wer ist der

Baß I. *mp* Jahweh schweigt? Wer ist der höch - ste Gott?

II. *mp* *cresc.* *mf* Jahweh schweigt? Jahweh

58 *a tempo* *cresc.* *cresc. poco a poco*

cresc. sempre

E. - derst du? Nicht — kannd den Zau - ber Isch - tars lö - sen dein Gott, *cresc.* nicht

J. Va - - ter, nicht zür - net Gott! *cresc.* Nicht las - se ich von dir, Ge -

mf cresc. Ihr seht, welcher ist der höch - ste Gott! *f*

mf cresc. Ihr seht nun, wer ist Gott! *f*

cresc. seht nun, wel - cher ist der höch - ste Gott! *f*

cresc. höch - ste Gott, *più f* Jah - - weh?

più f Jah - - weh?

cresc. schweigt? Wer ist der höch - ste Gott? *più f* Jah - - weh?

cresc. *f* *cresc.* *cresc.*

mf

E. lö - - - schen Liebes - glut, die sie ent - facht! *ff*

J. lieb - - te!

Wer? *ff*

Wer? *ff*

Wer? *ff*

Bel? *ff*

Bel? *ff*

Bel? *ff*

ffz *ff* *ff* *mf* *ffz*

6

59

E. *ff* Seht dort, ein

Sopr. I. II. *ff* Seht dort, ein

Ten. I. II. *ff* Seht dort, ein

59 *ff* *6* *ff* *6*

ff Flam - men - meer der Al - tar

Flam - men - meer *cresc.* der Al - tar

ff *6* *6* *12* *12* *12* *ff*

Jah - wehs!

Jah - wehs!

ff *cresc.* *6* *6* *ff* *pesante*

First system of piano accompaniment. The right hand features sixteenth-note runs, each marked with a '6' and an accent (^). The left hand provides harmonic support with chords. Dynamics include *ffz* and *fff*.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues with sixteenth-note runs. A measure rest of 60 is indicated. The left hand has a *ffz* dynamic. The system concludes with a *rallent.* marking and a *ff pesante* dynamic.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a *rall.* marking and a *poco a poco* crescendo. The left hand has a *dim.* marking. The system ends with a *p* dynamic.

Vocal staves for two voices (I and II). The lyrics are in German. Voice I: *Mar - duk steigt auf am Him - mels-zelt.* Voice II: *Es flieht die*. Dynamics include *p* and *mf*.

Fourth system of piano accompaniment. The right hand has a *Breiter.* marking and a *poco a poco cresc.* marking. The left hand has a *pp* dynamic. The system ends with a *p* dynamic.

Chor II.

Nacht vor ih - - - res Got - - - tes

Nacht vor ih - - - res Got - - - tes

cresc. poco

heh - - - rem Glanz. Bel, Herr des

heh - - - rem Glanz. Bel, Herr des

mf *f*

61

Alls, auch un - - ser Gott sei du!

Alls, auch un - - ser Gott sei du!

61

mf *cresc.*

Sopr.Iu.II. *f*
Deckt eu - er An - ge - sicht vor sei - ner

Ten.Iu.II. *f*
Deckt eu - er An - ge - sicht vor sei - ner

f
Deckt eu - er An - ge - sicht

f
Deckt eu - er An - ge - sicht

f *dim.*

mf *dim.*
Grö - ße, sinkt in den Staub und

mf
Grö - ße, sinkt in den Staub und

mf *dim.*
vor sei - ner Grö - ße, sinkt in den

mf *dim.*
vor sei - ner Grö - ße, sinkt in den

dim. *mf* *dim.*

be - tet an.

Staub und be-tet an.

p

pesante

p

pp

cresc. molto

dim.

ffz

ffz

cresc. molto

ffz

Noah.

mf

Ob du auch zür - nend schweigst, mein

dim.

mf

dim. molto

62

espress. dolce

Gott, — ich har - re dein. — Von mei - - nem

(1 Cello) *espress.*

(Quartett) *pp*

C.B. *ppp*

espress. p.

Volk, von mei - nem Kind ver - - las - sen, al - lein noch

espress. p

steh' ich hier; — doch weiß ich, Herr, daß

dolce p mp cresc.

cresc. mf

du mein Trost, — daß du mein Fels, mein

Clar. *pp*

(Horn)

mf

Hort. _____ Du, _____ Gott, der im-mer

pp *fz* *dim.* *pp* *cresc.*

dolcissimo

war und e- - - wig ist, ich har - - re

cresc. *mf* *cresc.* *rfz* *mf* *dim.* *pp*

Das gleiche Zeitmaß (ristesso tempo)

dein.

(Hörner)

pp *CB.* *CF.* *pp*

mf *cresc. molto* *ff*

mf *cresc. molto* *ff*

63 *f* Bel, Herr der Her - ren, Gott der Göt - ter, wir fle - hen zu *p* *cresc.*

Bel, Herr der Her - ren, Gott der Göt - ter, wir fle - hen zu *p* *cresc.*

Bel, Herr der Her - ren, Gott der Göt - ter, wir fle - hen zu *p* *cresc.*

Bel, Herr der Her - ren, Gott der Göt - ter, wir fle - hen zu *p* *cresc.*

63 *pesante* *sempre* *ff* *pesante* *dim.* *pp* *cresc.*

dir! Du bist ge -

dir! Du bist ge - wal - tig, bist

dir! dein

dir! Du bist ge - wal - - tig, bist herr - lich, dein

cresc. *mf* *mf*

wal - - - tig, bist herr - - - lich, dein Na - - me al - ler - -

bist ge - wal - tig, dein Na - - - me al - ler - -

herr - - - lich, dein Na - - me al - ler - or - - - - -

mf Du bist ge - wal - - - tig, dein Na - - me al - ler - -

Na - - - me al - ler - or - - - ten, Herr der

Na - - me al - ler - or - - - ten, Bel, Herr der

cresc.

Sopr. I. or - - - ten. *f* Bel, du bist

Sopr. II. or - - - ten. *f* Bel, du bist

- - - ten. *f* Bel, du bist

or - - - ten. *f* Du bist er - ha - - ben,

Her - - - ren. *f* Du bist er - ha - - ben,

Her - - - ren. *f* Du bist er - ha - - ben,

cresc. *fz cresc.*

64

groß, du bist er - ha - ben, nur du bist Gott.
 groß, du bist er - ha - ben, nur du bist Gott.
 groß, du bist er - ha - ben, nur du bist Gott.
 du bist herr - lich, du bist groß, nur du bist Gott. Du bist die
 du bist herr - lich, du bist groß, nur du bist Gott. Du

f sempre

64

f *fz*

Du bist die Leuch - te von Him - mel und Er - de,
 Du bist die Leuch - te von Him - mel und
 Du bist die Leuch - te von Him - mel und
 Leuch - te von Him - mel und Er - de, bist e - wi - ger
 — bist die Leuch - te von Him - mel und Er - de,
f Du bist die Leuch - te von Him -

bist e - wi - ger Glanz von Ur.
 Er - de, bist ew' - ger Glanz von Ur. *cresc.*
 Er - de, bist e - wi - ger Glanz von
 Glanz von Ur. *più f* Bel, du bist
 bist e - wi - ger Glanz von Ur.
 - mel, von Him - mel und Er - de, bist e - wi - ger *cresc.*

cresc. sempre

più f Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur *mf*
più f Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur *mf*
più f Ur. Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur *mf*
più f groß! Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur *mf*
più f Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur *mf*
 Glanz von Ur. Bel, du bist groß, du bist er - ha - ben, nur

più f *dim. mf*

cresc. **65** *ff*

du bist Gott. Herr der Her-ren, Gott der Göt-ter,

cresc. du bist Gott. Herr der Her-ren, Gott der Göt-ter,

cresc. du bist Gott. *unis. ff* Herr der Her-ren, Gott der Göt-ter,

p. cresc. du bist Gott. *ff* Herr der Her-ren, Gott der Göt-ter,

cresc. du bist Gott. *ff* Herr der Her-ren, Gott der Göt-ter,

65 *cresc. molto più ff sempre*

ff sempre

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff cresc. nur du bist Herr, *più f* bist

ff *sempre cresc.*

un - ser Gott; Bel!

un - ser Gott; Bel!

un - ser Gott; Bel!

un - ser Gott; Bel!

un - ser Gott; Bel!

drängend -

fff

sempre fff

cresc.

accelerando

sempre cresc.

accelerando

cresc.

fff